



*Pravda může rozkvést jen tehdy,  
zakotví-li v lidské duši  
nejvážnější úsilí o sebepoznání.*

**Akademie Tabor**



**Akademie Tabor**  
AKADEMIE SOCIÁLNÍHO UMĚNÍ

**Výroční zpráva 2014/2015**



## Obsah

O Akademii .....	4
Spolupráce a další aktivity .....	5
Co nového v roce 2014/2015 .....	8
Studijní obory a aktivity v roce 2014/2015 .....	10
Naše městečko .....	14
Zajímavé akce .....	16
Kalendář akcí za školní rok 2014/2015 .....	17
Připravované obory .....	20
Orgány Akademie a činnost jednotlivých členů sdružení .....	22
Finanční zpráva Akademie sociálního umění Tabor za rok 2014/2015 ..	24
Poděkování .....	26



## Slovo úvodem

Školní rok 2014/2015 jsme uchopili prostřednictvím divadelních her. Hráli jsme tentokrát nejenom tradiční Vánoční hry, včetně Tříkrálového průvodu v Nové Vsi, ale začali jsme studovat hru Thorntona Wildera „Naše městečko“. Nastudovat tuto hru byla opravdu velmi náročná práce, která byla korunována skvělým úspěchem. Běžný život dvou rodin, svatba, pohřeb i rozhovory mrtvých na hřbitově připomněly naši životní realitu a bez sentimentu zpřítomnily skutečné lidské hodnoty.

Dalším silným prožitkem byla „Svatojánská pohádka“, kterou jsme hráli na vinicích nad Kutnou horou u příležitosti Konference o půdě a kde po představení zůstali diváci tiše sedět a zpracovávali velmi silný zážitek.

Třetím vrcholem byla konference k výročí Mistra Jana Husa. V rámci konference zazněla i opera „Syn Světla“, k níž zkomponoval hudbu Petr Opava, manžel naší studentky Bány Opavové.

Děkuji všem příznivcům Akademie, kteří nás posilují v naší práci. Děkuji i všem, kteří nám kritikou pomáhají stále zřetelněji se stavět do světa.

Děkuji všem studentům a lektorům za spolupráci na celém procesu uchování lidských hodnot.

*PhDr. Anežka Janátová*

*Pravda může rozkvést jen tehdy,*

*zakotví-li v lidské duši nejmáňší úsilí o sebepoznání.*

*Odkud pochází všechna pýcha, ješitnost,*

*v všechna nepravdivost?*

*Pocházejí z nedostatku poznání sebe sama.*

*A z čeho jedině může vyrůst pravda,*

*z čeho pokora a zbožnost před lidskými světy*

*a božskou moudrostí?*

*Mohou vyrůst jen ze skutečného sebepoznání,*

*ze sebevýchovy a sebekázně.*

*– Rudolf Steiner*



Akademie vznikla jako samostatná škola, jejímž cílem je výchova a vzdělávání v oblasti léčebné pedagogiky a sociálně umělecké terapie a také vlastní prožitek studentů v oblasti sociální problematiky v nejširším slova smyslu. Studium je zaměřeno na probuzení vlastního živého myšlení, širokého soucítění a rozvíjí tvůrčí schopnosti člověka. Opírá se o trojčlenný pohled na člověka jako bytost fyzickou, duševní a duchovní.

Studium vychází z nové koncepce výuky, jejímž cílem je v první řadě rozvoj lidskosti, posílení smyslu pro skutečné vnímání druhých lidí. Sestává z tří oblastí: poznání (teorie), umění a aplikace poznání (praxe), přičemž i poznání a jeho aplikace jsou pojaty umělecky. Touto cestou chce Akademie učinit podstatné kroky k počátkům sociálního umění a u studentů se snaží zvyšovat nejen úroveň jejich faktického vzdělání, ale také sociální inteligenci, nezbytnou v oblasti sociální práce a waldorfského školství.

Jméno „Akademie sociálního umění“ bylo zvoleno po přesídlení do bývalých sochařských ateliérů v ulici Jana Zajíce v Praze 7 a od roku 2004 působí pod jménem „Akademie sociálního umění TABOR“. Kromě vlastní výuky probíhají v Akademii další aktivity v oblasti sociálně umělecké terapie a léčebné pedagogiky, především vydávání publikací a pořádání různých společensko – kulturních akcí. Akademie také zahájila spolupráci s Anthroposofickou společností v ČR, pro kterou organizovala různá setkání i vydávání časopisu.

Nevyhovující staré prostory a velkorysá nabídka manželů Waldových přivedly školu do nových prostor v ulici Španělská 10, v Praze 2, kde se Akademie od roku 2011 nadále rozšiřovala o nové prohlubující obory Arteterapie a Muzikoterapie. Svou činnost rovněž zahájily studijní kruhy Slovo, řeč a divadlo a Eurytmie, umění a estetika. Pro veřejnost kromě přednášek a seminářů nabízí rovněž psychologické poradenské služby.

## O Akademii...

V září roku 1993 vznikl „Ateliér sociální terapie a léčebné pedagogiky“ při Institutu pedagogiky volného času (IPV) v Praze. Vedoucí tohoto ateliéru, PhDr. Anežka Janátová, sestavila celý studijní plán a oslovila další odborníky z ČR i ze zahraničí. Po třech letech, v roce 1996, zakončilo studium prvních 25 úspěšných absolventů. Bohužel stupňující se ekonomické obtíže ve vedení IPV zapříčinily nejprve odnětí akreditace a na jaře 1997 jeho celkový zánik.

I za těchto okolností však v září nastoupilo do přípravného ročníku s omezeným rozsahem výuky 45 studentů ateliéru a díky nezištné kvalitní výuce lektorů vznikl silný studijní kruh. Chuť pokračovat v započatém díle byla tak veliká, že dovedla část studentů a lektorů k vlastní vzdělávací iniciativě a tak bylo dne 22. 7. 1997 založeno občanské sdružení „Akademie sociálně umělecké terapie Tabor“. Výukové prostory se až do roku 2001 nacházely na Vyšehradě, v přístavbě za budovou Jedličkova ústavu. Akademie se záhy po založení stala členem Spolku pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii v České republice sdružujícího anthroposofické iniciativy v sociální oblasti, který byl založen na podnět Anežky Janátové a Milana Chába.

## Spolupráce a další aktivity

### K pramenům zdraví – Mezioborová konference zdravotnických a pomáhajících profesí

Ve dnech 9.–16. 8. 2015 proběhlo v Českém Krumlově pod hlavičkou Spolku pro antroposofickou medicínu v ČR pokračování mezinárodního vzdělávání v anthroposofické medicíně pod názvem „K pramenům zdraví“. Týdenní vzdělávání navazuje ideově i obsahově na pětiletý projekt Medicínské sekce Svobodné vysoké školy pro duchovní vědu v Goetheanu „IPMT“, slavnostně ukončeném v minulém roce, na jehož organizaci se někteří studenti, bývalí studenti i lektori Akademie aktivně podíleli už od samého počátku v roce 2010. I v letošním roce pokračovala Akademie v tradici spoluúčasti na organizaci vzdělávání, prostřednictvím konkrétních lidí podílejících se např. na přípravě občerstvení pro účastníky, na prodejním stánku Spolku pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii, na prezentaci českých biodynamických statků a dalších drobných technicko-organizačních úkolech. Studenti a absolventi Akademie tvořili přibližně desetinu všech účastníků vzdělávání, které bylo letos ozvláštněno jedinečnou pracovní skupinou na téma anthroposofické veterinární lékařství.

[www.kpramenumzdravi.cz](http://www.kpramenumzdravi.cz)

### Spolupracujeme s následujícími organizacemi:

#### Spolek pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii v České republice

Spolek byl založen na podzim 1992 Anežkou Janátovou, Milanem Chábem a anthroposofickou ratolestí Vyšehrad. Členy spolku jsou dále Nadace Tabor, Textilní dílna Gawain, Dílna Eliáš, Sociální umělecko-řemeslný ateliér Tilia, Lemniskáta – život bez bariér, Chráněná dílna Ignis, Společenství Dobromysl, Camphill České Kopisty, ZŠ a SŠ Waldorfská a dílna Jinan, Via Roseta a iniciativy Tymyján a Kamenná cesta. Spolek je členem mezinárodních organizací KHS a ECCE.

[www.lecebnapedagogika.org](http://www.lecebnapedagogika.org)

#### Anthroposofická společnost v České republice

Členové Akademie sociálního umění Tabor se tradičně organizačně podíleli také na některých akcích pořádaných pod hlavičkou Anthroposofické společnosti v ČR:







Již posedmé se, také za pomoci Akademie, uskutečnil 21.-23.11. kongres Růže a Kříž 2014 s tématem „Duše vědomá a projevy její jsoucnosti v Michaelském čase 100 let po vypuknutí první světové války“. Hlavní referáty zde přednesli tradiční přednášející Terry Boardman, Markus Osterrieder, Richard Ramsbotham a Anežka Janátová.

Přímo v Akademii jsme uctili výročí 600 let od upálení Mistra Jan Husa konferencí „A Pravda Boží vítězí“, která se konala 5.-7.7. 2015. Kromě referátů zaměřených nejčastěji na osobnost Jana Husa, prohlídku míst spojených s jeho působením, pléna apod. byli účastníci svědky provedení opery Petra Opavy: „Syn světla: Václav – kněz a král“ a mohli se zúčastnit slavnostního večera ve Smetanově síni Obecního domu s uvedením „Kréda Mistra Jana“ od Jaroslava Krčka. Setkání završil výlet na Kozí hrádek. [www.anthroposof.cz](http://www.anthroposof.cz)

### Cheiron T

Cheiron T, o.p.s. provozuje nepřetržitě od roku 1997 ve městě Tábor Komunitní centrum pro děti a mládež, které se již od svých počátků zaměřuje také na romské děti a mládež. Cheiron T je jedním z nejstarších komunitních center v České republice a určitě nejstarším v Jihočeském regionu. Především však je jednou z mála organizací, která má důvěru romské komunity města Tábor. Lektori Akademie Tabor zajišťovali v letech 2005, 2006 semináře dramaterapie v rámci cyklu vzdělávacích seminářů pro začínající sociální pracovníky, který byl organizovaný Cheiron T o.p.s. Od roku 2008 muzikoterapeut a lektor Akademie Jan Chromeček pravidelně s centrem spolupracuje, zúčastňuje se letních pobytů, tzv. timeoutů, kde pracuje s romskými dětmi ze sociálně vyloučeného prostředí. [www.cheiront.cz](http://www.cheiront.cz)

### Základní škola logopedická a základní škola praktická, Praha 8-Čimice

Od roku 2013 pracuje lektorka Nora Vockerodt, vedoucí oboru Slovo, řeč a divadlo, s dětmi ze základní logopedické a základní praktické školy v Čimicích. Tento rok do Akademie docházely tři třídy, s věkovým rozmezím dětí od šesti do dvanácti let. Skrze pohybové, rytmické a slovní hry se děti zábavnou formou učí zřetelně vyslovovat a tato práce má celkový vliv na rozvíjení je-

jich schopností ve školním výukovém procesu. [www.zslogopedicka.cz](http://www.zslogopedicka.cz)

### Evropská rada pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii – ECCE (European Cooperation in Anthroposophical Curative Education and Social Therapy)

Prostřednictvím českého Spolku pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii je Akademie členem ECCE – Evropské rady pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii se sídlem v Holandsku. ECCE hájí zájmy anthroposofické léčebné pedagogiky, sociální pedagogiky a sociálně umělecké terapie na úrovni EU. [www.ecce.eu](http://www.ecce.eu)

### Konference pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii – KHS (Konferenz für Heilpädagogik und Sozialtherapie)

Konference pro Léčebnou pedagogiku a sociální terapii propojuje zařízení pro anthroposofickou léčebnou pedagogiku a sociální terapii a jejich spolky po celém světě. Spolupracuje zde 550 sociálních zařízení ze 40 zemí, 30 zemských spolků z různých zemí a 60 vzdělávacích institucí. Rada Konference je tvořena deseti volenými členy – PhDr. Anežka Janátová byla po dobu deseti let jedním z členů celosvětové rady. [www.khsdornach.org](http://www.khsdornach.org)

### Sociálně terapeutické centrum Tabor v Nové Vsi nad Popelkou

Sociálně terapeutické centrum je nedílnou součástí Akademie jako její školní statek. Několikrát do roka do Nové Vsi nad Popelkou jezdí děti z waldorfských škol a probíhají zde týdenní praxe studentů Akademie. Život ve společenství, základy biodynamického zemědělství a práce se zvířaty jim pomáhají vstoupit do hlubšího vztahu se zdejšími životními podmínkami. V blízkosti Centra Tabor se usazuje mnoho bývalých i současných studentů Akademie se svými rodinami, jejichž cílem je vytvořit širší sociálně-terapeutickou komunitu. V obci samotné pak vznikají prostřednictvím bývalých studentů iniciativy, jako například sociálně umělecký ateliér Tilia, spolky Zlatobýl a Bioterra, společný pěvecký sbor, anthroposofická ratolest atd. Studenti zároveň pravidelně darují Nové Vsi a Nadaci Tabor svá divadelní představení, která tematicky souzní s rytmy roku. [www.nadacetabor.cz](http://www.nadacetabor.cz)







## Co nového v roce 2014/2015

Školní rok 2014/2015 jsme jako obvykle zahájili setkáním současných i bývalých studentů a přátel Akademie na Vyšehradě a společně jsme tak opět vykročili do dalšího akademického roku.

*Denní studium* naplnily tři kruhy studentů. Pro některé to byl začátek jejich studia, pro jiné zase poslední intenzivní rok před roční praxí v zahraničí. I tento rok nás navštívili zahraniční lektori se svými tématy. Malíř David Newbatt pro nás sestavil nádherný rám a studenti v rámci sociálního malování společně vytvořili obraz s motivy středověkého příběhu o rytíři Parzifalovi. Zároveň nás poprvé v Akademii navštívila paní Ursula Zimmermann, která dlouhodobě působí na scéně Goetheana a je odpovědná za výzkumné a umělecké projekty pro eurytmii v Dornachu. Studenty provázela eurytmií společně s naší dlouholetou lektorkou ze Švédska, paní Elisabeth Chyle. Pro všechny to tak byl nevšední a obohacující zážitek.

Podstatnou část studia tvořila i příprava a nacvičování divadelní hry *Naše městečko* od Thortona Wildera, se kterou studenti sklidili velký úspěch. Hráli nejen v Praze, ale například i v Telči, Sázavě a pokaždé se hra svou tematikou a skvělými výkony studentů dotkla nejednoho diváka. Premiéra hry proběhla v divadelním klubu Mlejn v Praze.

*Dálkové studium* léčebné pedagogiky probíhalo v pěti ročnících. Víkendová setkání se konala v Praze a v Nové vsi nad Popelkou, kde probíhala také závěrečná týdenní soustředění. Nad rámec těchto setkání se iniciovalo několik studijních víkendů vyšších ročníků orientovaných zejména na biografickou práci. I dálkoví studenti si letos připravili divadelní představení, a to hru „*Kráska a Zvíře*“ podle pohádky od Františka Hrubína, kterou odehráli v Nové Vsi nad Popelkou.



Nově byl otevřen, poprvé v historii pod hlavičkou Akademie, *Seminář waldorfské pedagogiky*. Seminář probíhá víkendovou formou ve spolupráci s brněnskou waldorfskou školou a je plánovaný na 3 roky. V prvním roce se studia prosemináře účastnilo okolo 40 účastníků. Na výuce se podíleli zejména lektori Akademie a učitelé brněnské waldorfské školy. Studium za Akademií organizačně zaštiťoval pan Tomáš Petr, za brněnskou školu pak její ředitel, pan Tomáš Jedlička. Studenti dálkového oboru *Arteterapie* absolvovali závěrečný rok studia zaměřený kromě vlastní tvorby zejména na psaní závěrečných prací a přípravu jejich obhajob.

Studium oboru *Eurytmie, umění a estetika* pokračovalo třetím rokem pod vedením paní Nataši Kraus. I v tomto roce doprovázela studenty výukou tónové eurytmie vedoucí eurytmické školy z Budapešti paní Maria Scheily. Příští rok bude studium zakončeno vystoupením a obhajobou písemných prací na zadaná témata. I tento rok v Akademii probíhaly večerní semináře. Opět to byl seminář *Léčivá moc pohádek* vedený Anežkou Janátovou, dále pak *Spirituální matematika*, *Šest projevů řeči* a nově *Podvečerní zpívání – Mužský sbor*. Pořádali jsme také kurzy akreditované MPSV a to *Specifika sociální práce s romským etnikem* pod vedením našich lektorů Jana Chromečka a Martina Procházky a *Možnosti řečově-dramatických a pohybově-terapeutických aktivit u osob s mentálním postižením* pod vedením Nory Vockerodt. Zároveň jsme získali akreditace dalších kurzů, které se v příštím roce chystáme otevřít. V rámci uměleckých workshopů pro veřejnost s názvy „*Kráska a umění*“ a „*Umění jako cesta poznání*“ letos vznikl workshop s názvem „*Kráska a umění na cestách*“, se kterým jsme navštívili Tábor a dvakrát Karlovy Vary.

Mgr. Tomáš Petr





# Studijní obory a aktivity v roce 2014/2015

## Léčebná pedagogika, umělecká a sociální terapie

Pětileté denní a dálkové studium

*„Jednotlivec nezmůže nic, když se v pravou chvíli nespojí s mnohými.“*

*J. W. Goethe*

Studijní program oboru Léčebná pedagogika, umělecká a sociální terapie je vhodný pro ty, kteří mají zájem uplatnit se ve všech profesích, kde se pracuje s člověkem v jeho nejrůznějších životních i sociálních situacích (školky, školy, dětská zařízení, podniky, terapeutika, nemocnice atp.). Prakticky zaměřené studium zahrnuje obory jako dramaterapie, muzikoterapie, arteterapie, eurytmie, filosofie a umění a další. V rámci procesu výuky je důraz kladen na interaktivitu, vlastní prožitek a sebepoznání studentů a zároveň na rozvoj individuálního myšlení a tvůrčího potenciálu v člověku.

## Arteterapie

Pětileté dálkové studium

*„Musíme znovu nejen najít schopnost dívat se na barvy a přesně je reprodukovat, ale i schopnost žít s nimi a zažít jejich vnitřní životní sílu.“*

*Rudolf Steiner*

Studium rozvíjí schopnost vidět, cítit a rozumět uměleckým prvkům v jejich souvztáznosti s duchem, duší a tělem člověka. Tím se otevírá možnost prohloubené diagnostiky a účinné léčby nejrůznějších duševních a tělesných nemocí. V tomto procesu jde o dosažení léčivého účinku prožitkem vlastní umělecké tvorby. Studium Arteterapie je čtyřleté a probíhá dálkovou formou. Studenti se věnují kresbě, malbě, modelování a součástí jsou i přednášky na témata související s uměleckou terapií, naukou o člověku a anthroposofickou medicínou. Čtvrtý rok studenti absolvují praxi ve spolupráci s českými anthroposofickými lékaři nebo v některé ze zahraničních anthroposofických klinik nebo terapeutik.



## Eurytmie

Čtyřleté denní studium

*„Není jiného zasvěcení v mysterium krásy nežli život.“*

*Otokar Březina*

Lidský pohyb může být tím nejvýraznějším, nejvíce udivujícím, co lze na člověku pozorovat. Tento pohyb, spontánní a přirozený, lze umělecky uchopit prostřednictvím pohybového umění eurytmie. Student uchopí základní elementy eurytmie a na jejich základě se mu otevírá vlastní cesta k umění a pohybu. Součástí studia je také estetika, jako ten rozměr vzdělávání, který člověku umožňuje umělecky tvořit nejen ve zvolené tvůrčí oblasti, ale také v celém svém vlastním životě. Studium je určeno pro ty, kteří hledají novou tvůrčí profesi, pro ty, kteří prožívají radost z pohybu a rádi by toto nadání uplatnili v umělecké, sociální nebo v pedagogické oblasti nebo kteří vnímají umění jako životní proces, jako podstatu života.

## Waldorfský seminář

Tříleté dálkové studium

*„Člověk nepůsobí ve světě pouze tím, co dělá, ale především tím, kým je.“*

*Rudolf Steiner*

Cílem tohoto semináře je seznámit účastníky s principy práce ve waldorfské škole a inovativními postupy waldorfské pedagogiky a podat východiska k pochopení osobnosti dítěte i člověka jako takového. Znalosti a pedagogické schopnosti budou prohlubovány takovým způsobem, aby účastníci mohli kvalitně zastávat úlohu učitele ve škole či třídě pracující na principech waldorfské pedagogiky. Cílem je nabídnout seminaristům živé setkání s waldorfskou pedagogikou a ne pouhé předání metodiky jednotlivých předmětů.

Počty studentů v roce 2014/2015

Označení kruhu	Počet studentů
Kruh denní Q . . . . .	6
Kruh denní R. . . . .	7
Kruh denní S. . . . .	3
Kruh dálkový 18. . . . .	3
Kruh dálkový 19. . . . .	8
Kruh dálkový 20 . . . . .	16
Kruh dálkový 21. . . . .	8
Kruh dálkový 22 . . . . .	17
Kruh dálkový 23 . . . . .	17
Arteterapie – dálková A1. . . . .	11
Eurytmie – denní E1 . . . . .	5
<b>Celkem. . . . .</b>	<b>101</b>



## Kurzy akreditované MPSV

→ Specifika sociální práce s romským etnikem – nároky na sebezkušnostní a osobnostní rozvoj sociálního pracovníka

Forma: prezenční, rozsah: 16 vyučovacích hodin

→ Možnosti řečově-dramatických a pohybově-terapeutických aktivit u osob s mentálním postižením

Forma: prezenční, rozsah: 16 vyučovacích hodin

→ Životní příběh a jeho využití v sociální terapii

Forma: prezenční, rozsah: 24 vyučovacích hodin

→ Úvod do využití muzikoterapie jako aktivizační techniky v sociální práci s romskou mládeží

Forma: prezenční, rozsah: 8 vyučovacích hodin

## Seminární cykly pro veřejnost

### Imaginativní matematika

Matematika, jak jste se jí ve školách neučili, a přece jste měli v duši vždycky přání se s takovou setkat. Cesta tohoto semináře je cestou objevitelskou, protože moudrost minulá i budoucí se jeví jako bláznovství v očích dnešní vědy. Je výpravou odhalující tajemství člověka a je určena pro ty, kteří nejsou zcela zakleti ve strnulých formách nemyšlení a pro všechny, kteří kdy chtěli nalézt krásu v matematice, ale nebylo jim to dosud umožněno.

### Léčivá moc pohádek

Věříme ještě na duši? Vyprávění pohádek, interpretace pohádkových obrazů, výklad symbolů, doba a důvod vzniku pohádek, smysl vyprávění pohádek v dnešní době, vliv pohádek na vývoj dítěte a jeho život v dospělosti, uchopování smyslu pohádkových obrazů prostřednictvím uměleckých aktivit a prožitku vlastní zkušenosti, to vše je náplní tohoto semináře určeného pro malé i dospělé.

### Podvečerní zpívání – mužský sbor

Tato večerní umělecká dílna je otevřená všem zájemcům o práci s hlasem a lidovou písní. Hlavní zřetel je brán na mužské lidové písně. Zpíváme písně středověké, písně lidové z různých oblastí nejen Čech a Moravy, ale i dalších slovanských oblastí, písně jednohlasé i vícehlasé, táhlé hálkačky i svižné verbuňky. Cílem těchto pěveckých setkání není perfektně nacvičený repertoár na soutěžní přehlídku sborů. Jde o společnou uměleckou práci s hlasem, témata a obrazy lidových písní, zážitek krásy z objevování a společného zpěvu.

### Šest projevů řeči

Náplní semináře je tzv. šest projevů řeči – její vyjadřovací formy v hlase a gestech, její význam pro pedagogiku a terapii. Lidská individualita se vyznačuje tím, že dokáže uvést hlásky do smysluplného vztahu. Jak s tímto darem nakládáme? Kolik utrpení a nedorozumění způsobujeme nepřiměřeným používáním řeči nebo její neznalostí či strachem z ní? Nejen tyto otázky vyvstanou z intenzivní práce na řeči a hlasovém projevu.







## Naše městečko

*„Podívejte se, lidé, kteří přijdete tisíc let po nás – takhle jsme vyrůstali, ženili a vdávali se, žili a umírali.“ (Thornton Wilder, Naše městečko)*

Hra o třech dějstvích svou netradiční formou a podáním provází životem dvou rodin a osudy několika lidí vzájemně propojených každodenností jejich života v městečku Grover's Corners. Avšak přeci jen v této každodennosti může být něco jedinečného, nenahraditelného, něco, co nám však také může lehce proklouznout mezi prsty jako život sám...

Druhý a třetí trimestr akademického roku 2014/2015 na Akademii sociálního umění TABOR se nesl převážně v duchu divadla. Přijali jsme výzvu nacvičit a poté odehrát hru Thorntona Wildera „Naše městečko“.

Vnímám několik rovin, ve kterých byl tento proces nacvičování a samotného hraní přínosný. V rovině sociálně-umělecké jsme byli postaveni do mnoha situací, které byly svým způsobem krizové. Nacvičování neprobíhalo klasicky, tedy s režisérem, který by měl hlavní slovo, ale usměřňovalo se prostřednictvím jakéhosi konsenzu, ze kterého mělo vyplynout, co by pro hru bylo nejlepší. To je samo o sobě dost nevhodné, přistupovat k dílu s úctou a hledět, co si hra žádá, aby se stalo, jak uchopit to či ono tak, aby vyzněla pravá podstata hry, scény, věty, nebo dokonce slova. Těmito krizemi a tímto způsobem práce jsme se velice přiblížili k základním principům sociálního umění a to nikoli racionálně, ale prožitkem. Tento princip si každý z nás zvnitřnil tak, aby se s ním dokázal ztotožnit a přijmout ho za svůj.

Další rovinu chápu, jako rovinu psychologickou resp. psychoterapeutickou. Každý z nás jsme prožívali svou roli a postupně jí dokázali oživit. Tento proces ale účinko-

val i v opačném směru. Charakter obohacoval nás. Možná to bylo způsobem práce, možná ne, ale faktem zůstává, že charakteristiky jednotlivých postav nám začaly pomáhat v řešení každodenních situací. Opět se mi těžko dává do slov něco, co se stalo především prostřednictvím činnosti a prožitku. Pokusím se to dokreslit následující myšlenkou, přestože si uvědomuji nedostatečnost slova: Obyvatelé městečka Grover's Corners (kde se děj hry odehrává) se k nám přiblížili do té míry, že začali být i v našem sociálním prostoru, a tím, jak ve své celosti byli harmoničtí, harmonizovali i nás samé. Poslední rovinu, o které se chci zmínit, je rovina díla samého. Téma této hry a způsob, jakým je pointa vystavěna, se úzce dotýká aktuálních problémů naší společnosti. Je to téma „nevnímání všedního života a kouzla okamžiku, které se nevrátí“. Všem, kterých se tato hra nějakým způsobem dotkla, se začal duševní život sám sebe ptát a klást si otázky. Myslím si, že slovní spojení „otevírat lidem oči“, či „probouzet“ zde vůbec není patetické. Oči jsme otevírali především sami sobě.

Snad jsem alespoň z části přiblížil, co vše pro nás druhá polovina akademického roku 2014/2015 znamenala. Není jednoduché dělit se o takto niterné zkušenosti, přesto doufám, že se třeba jen malý střípek této obrovské mozaiky jedné epochy studia zaleskne jasným světlem.

*Petr Novák  
student 3. ročníku denního studia*







## Zajímavé akce

### Letniční setkání

Jako každý rok se i letos konala letniční slavnost Akademie Tabor. Tentokrát se odehrávala v Nové Vsi nad Popelkou a to ve staročeském lidovém duchu. Nechyběla živá hudba, tanec, zpěv a výborné české pochutiny. K radostné náladě ze společného letničního setkání si přišly jak dospělí tak děti.

### Umělecké workshopy pro veřejnost

Akademie letos pořádala několik uměleckých seminářů pro veřejnost s názvy Krása a umění a Umění jako cesta poznání. Tentokrát nejen v Praze, ale i v Karlových Varech a v Táboře. Zájem a ohlas semináře si v Karlových Varech vyžádal pokračování a tak se zde seminář plný uměleckých i osobních zážitků konal i podruhé.

### Umělecký závěr denních studentů

Denní studenti oboru Léčebná pedagogika, umělecká a sociální terapie a Eurytmie, umění, estetika letošní školní rok společně zakončili uměleckým závěrem. Studenti Eurytmie předvedli ukázky prací, které během roku nacvičovali. Jejich vystoupení obsahovalo například básně od J. W. Goethea, Schumannovo intermezzo, průpovědi z Duševního kalendáře Rudolfa Steinera. Denní studenti měli připraveny své mýty „O stvoření hudby“, a vlastní písně na téma ročního koloběhu, které složili a interpretovali.

### Konference k výročí Mistra Jana Husa – A pravda Boží vítězí

Konference, kterou Akademie pořádala ve spolupráci s Anthroposofickou společností, byla setkáním k poctě mistra Jana z Husi a jeho úsilí o vědomé myšlení a vědomé konání. V bohatém třídenním programu byla kromě přednášek zahrnuta procházka Prahou po místech Jana Husa a výlet na Kozí Hrádek, který přispěl k ještě většímu prohloubení a spojení se s touto významnou osobností českých dějin.

## Kalendář akcí za školní rok 2014/2015

### Září 2014

29.9. Slavnostní zahájení školního roku na Vyšehradě u Myslbekových soch

### Říjen 2014

7.10.–8.10. Léčebná pedagogika, Piet Blokland (Akademie Tabor, Praha)

14.10.–17.10. Eurytmie, Léčebná pedagogika, Elisabeth a Walter Chyle, Ursula Zimmermann (Akademie Tabor, Praha)

22.10.–24.10. Muzikoterapie, Gunhild von Kries (Akademie Tabor, Praha)

28.10.–7.11. Rosekruciánství, Ueli Seiler-Hugova (Akademie Tabor, Praha)

### Listopad 2014

11.11. Šest zjevení řeči – večerní seminář, Nora Vockerodt (Akademie Tabor, Praha)

12.11.–21.11. Sociální malování, David Newbatt (Akademie Tabor, Praha)

12.11. Chymická svatba Christiana Rosenkreutze – přednáška s promítáním obrazů malíře Davida Newbatta (Akademie Tabor, Praha)

18.11. Šest zjevení řeči – večerní seminář, Nora Vockerodt (Akademie Tabor, Praha)

19.11. Podvečerní kurs malování s Davidem Newbattem (Akademie Tabor, Praha)

21.11.–23.11. Konference *Růže a Kříž* (Anthroposofická společnost, Praha)

25.11. Šest zjevení řeči – večerní seminář, Nora Vockerodt (Akademie Tabor, Praha)

26.11. Léčivá moc pohádek – večerní seminář, Anežka Janátová (Akademie Tabor, Praha)

### Prosinec 2014

2.12., 9.12. Šest zjevení řeči – večerní seminář, Nora Vockerodt (Akademie Tabor, Praha)

3.12. Prožitek klinické smrti (vlastní zkušenost) – přednáška, Jan Boštík, (Akademie Tabor, Praha)

10.12. Léčivá moc pohádek – večerní seminář, Anežka Janátová (Akademie Tabor, Praha)

17.12. Vánoční slavnost – zakončení 1. trimestru (Akademie Tabor, Praha)

11.12.–20.12. Pastýřská lidová hra – hrají studenti 1., 2. a 3. ročníku denního studia (Akademie Tabor, Praha, Nová Ves nad Popelkou, Fořt, Mašovice, Maršovy Chody)

### Leden 2015

13.1. Vernisáž, výstava uměleckých prací studentů Akademie Tabor (Karlovy Vary)

21.1.–23.1. Psychologie, Ueli Seiler – Hugova (Akademie Tabor, Praha)



30.1.–31.1. Spirituální matematika – seminář, Martin Semerád (Akademie Tabor, Praha)

### Únor 2015

3.2.–6.2. Arteterapie, Ada Rosin (Akademie Tabor, Praha)

10.2.–11.2. Léčebná pedagogika, Piet Blokland (Akademie Tabor, Praha)

10.2.–13.2. Eurytmie, Léčebná pedagogika, Elisabeth a Walter Chyle (Akademie Tabor, Praha)

11.2. Léčivá moc pohádek – večerní seminář, Anežka Janátová (Akademie Tabor, Praha)

21.2. Umělecký workshop – Umění jako cesta poznání, lektori Akademie Tabor (Karlovy Vary)

### Březen 2015

3.3. Podvečerní kurs malování a kresby, Markéta Kasalová (Akademie Tabor, Praha)

4.3. Léčivá moc pohádek – večerní seminář, Anežka Janátová (Akademie Tabor, Praha)

7.3. Umělecký

workshop – Krása a umění, lektori Akademie Tabor (Akademie Tabor, Praha)

10.3.–13.3. Historický týden, Petr Janát Dolista (Praha, Písek, Mělník)

25.3.–27.3. Gunhild von Kries – Muzikoterapie (Akademie Tabor, Praha)

29.3. Umělecký workshop – Cesty sebepoznání v Táboře, lektori Akademie Tabor (Tábor)

### Duben 2015

7.4. Podvečerní kurs malování a kresby, Markéta Kasalová (Akademie Tabor, Praha)

8.4. Léčivá moc pohádek – večerní seminář, Anežka Janátová (Akademie Tabor, Praha)

11.4. Jednodenní výtvarný seminář – Markéta Kasalová, Kristýna Brabcová (Akademie Tabor, Praha)

11.4. Umělecký workshop – Krása a umění, lektori Akademie Tabor (Příbram)

18.4.–19.4. Tvořivá řeč – víkendový seminář, Nora Vockerodt (Akademie Tabor, Praha)

24.4. Premiéra divadelního představení Naše městečko – Thornton Wilder, hrají studenti 1., 2. a 3. ročníku denního studia (divadelní klub Mlejn)

21.4. Podvečerní kurs malování a kresby, Markéta Kasalová (Akademie Tabor, Praha)

29.4. Léčivá moc pohádek – večerní seminář, Anežka Janátová (Akademie Tabor, Praha)

### Květen 2015

1.5. Tradiční májka v Nové Vsi nad Popelkou

5.5. Podvečerní kurs malování a kresby, Markéta Kasalová (Akademie Tabor, Praha)

13.5.–15.5. Rudolf Steiner – Biografie a dílo, Ueli Seiler-Hugova, (Akademie Tabor, Praha)

8.5. Umělecký workshop – Umění jako cesta poznání, lektori Akademie Tabor (Karlovy Vary)

13.5. Divadelní představení Naše městečko – Thornton Wilder, hrají studenti 1., 2. a 3. ročníku denního studia (Sázava)

22.5. Divadelní představení Naše městečko – Thornton Wilder, hrají studenti 1., 2. a 3. ročníku denního studia (Telč)

23.5. Svatojánská pohádka, hrají studenti Akademie Tabor (Nová Ves nad Popelkou)

24.5. Letniční setkání Akademie Tabor – zahradní slavnost (Nová Ves nad Popelkou)

28.5. Podvečerní zpívání – mužský sbor, Jan Chromeček (Akademie Tabor, Praha)

### Červen 2015

2.6.–3.6. Léčebná pedagogika, Piet Blokland (Akademie Tabor, Praha)

3.6. Závěrečná vernisáž studentů 1. ročníku (Bistro Bazaar – Filosofická fakulta)

5.6. Divadelní představení Naše městečko – Thornton Wilder, hrají studenti 1., 2. a 3. ročníku denního studia (Vyšehrad, letní scéna)

14.6. Umělecký workshop – Umění jako cesta poznání, lektori Akademie Tabor (Akademie Tabor, Praha)

18.6. Svatojánská pohádka, hrají studenti Akademie Tabor (Nová Ves nad Popelkou)

18.6. Umělecký závěr studentů denního studia oborů Léčebná pedagogika, sociální a umělecká terapie a Eurytmie, umění, estetika (Akademie Tabor, Praha)

19.6. Divadelní představení Kráska a zvíře – František Hrubín, hrají studenti 2. Ročníku dálkového studia (Nová Ves nad Popelkou)

20.6.–21.6. Otevřený závěrečný víkend oboru Slovo, řeč a divadlo – Presentace závěrečných prací a závěrečná divadelní představení (Akademie Tabor, Praha)

21.6. Slavnostní zakončení školního roku na Staroměstském náměstí

23.6. Svatojánská pohádka, hrají studenti Akademie Tabor (Nová Ves nad Popelkou)

### Červenec 2015

5.7.–7.7. Konference k výročí Mistra Jana Husa (Akademie Tabor, Praha, Kozí Hrádek)

17.7.–19.7. Výlet za včelami pro rodiče s dětmi (Nová Ves nad Popelkou)

### Srpen 2015

9.8.–16.8. Spolupráce na přípravě mezioborové konference K pramenům zdraví / IPMT v Českém Krumlově





## Připravované obory

Zde uvádíme obory (základní i navazující), které Akademie sociálního umění Tabor otevírá ve školním roce 2015/2016

### Léčebná pedagogika, sociální a umělecká terapie

#### Pětileté denní a dálkové studium

Pětiletý studijní program v oboru Léčebná pedagogika a sociálně umělecká terapie je vhodný pro ty, kteří mají zájem uplatnit se ve všech profesích, kde se pracuje s člověkem v jeho nejrůznějších životních i sociálních situacích (školky, školy, dětská zařízení, podniky, terapeutika, nemocnice atp.). Prakticky zaměřené studium zahrnuje obory jako dramaterapie, muzikoterapie, arteterapie, eurytmie, filosofie a umění a další. V rámci procesu výuky je důraz kladen na interaktivitu, vlastní prožitek a sebepoznání studentů a zároveň na rozvoj individuálního myšlení a tvůrčího potenciálu v člověku.

#### Arteterapeutický proseminář – Most mezi uměním a terapií Jednoleté dálkové studium

Tento proseminář je koncipován jako ucelené roční studium a zároveň nahlédnutí a uvedení do tohoto oboru s možností vytvoření skupiny pro následné studium Arteterapie – anthroposofické umělecké terapie. Arteterapie spojuje umění, uměleckou tvorbu a terapeutické procesy a rozvíjí schopnost vidět, vnímat a rozumět člověku v jeho souvztáznosti se světem. Smyslem tohoto působení je schopnost přiblížit se jak k sobě samému, tak k ostatním, proto zde velkou roli hraje také proces sebepoznávání. Základem prosemináře je umělecká tvorba (kresba, malba, modelování), ve které jsou použity terapeutické techniky a volná umělecká práce, takže člověk může hledat, objevovat, nacházet a prožít „terapeutické“ v umění a „umělecké“ v terapii.



### Tvořivá řeč

#### Dvouleté dálkové studium

Základ studia tvoří obraz člověka ve smyslu anthroposofie Rudolfa Steinera a jeho práce v oboru tvořivé řeči a dramatického umění. Obsahem studia bude šest projevů řeči, tvořivá řeč (německy ‚Sprachgestaltung‘), pět cvičení klasické řecké gymnastiky, dále pak eurytmie a hudba. Studium je určeno zejména těm, kteří pracují v pedagogickém či terapeutickém oboru. Je vhodné pro ty, kteří milují řeč a jejím povznesením chtějí pracovat proti jejímu úpadku a dále i pro ty, kteří chtějí nabýt jistoty ve svém vlastním projevu.

### Waldorfský seminář

#### Tříleté dálkové studium

Cílem tohoto semináře je seznámit účastníky s principy práce ve waldorfské škole a inovativními postupy waldorfské pedagogiky a podat východiska k pochopení osobnosti dítěte i člověka jako takového. Znalosti a pedagogické schopnosti budou prohlubovány takovým způsobem, aby účastníci mohli kvalitně zastávat úlohu učitele ve škole či třídě pracujících na principech waldorfské pedagogiky. Cílem je nabídnout seminářistům živé setkání s waldorfskou pedagogikou a ne pouhé předání metodiky jednotlivých předmětů.





# Orgány Akademie a práce jednotlivých členů sdružení

## Předseda

*PhDr. Anežka Janátová* – statutární zástupce a předseda sdružení, hlavní lektor a odborný garant výuky, vedení kolegia, tvorba obsahu studia, zastupování Akademie doma i v zahraničí, začlenění Akademie do mezinárodních organizací.

## Hospodář

*Mgr. Martin Semerád, PhD.* – statutární zástupce a hospodář sdružení, metodika a zaškolení administrativních pracovníků, správa stipendijního fondu, příprava a uzavírání hospodářských smluv.

## Jednatel

*Mgr. Tomáš Petr* – statutární zástupce a jednatel, tvorba studijních plánů a rozvrhů, organizace provozu a administrativy, vedení pokladny, příprava grantů a projektů.

## Kolegium

Kolegium se schází pravidelně každý týden a dvakrát do roka se pořádá výjezdní kolegium v Nové Vsi nad Popelkou. Úkolem kolegia je společné podílení se na řízení záležitostí ohledně chodu školy a na vzdělávací činnosti po odborné stránce.

Na výuce se podílí řada zahraničních lektorů, kteří pravidelně přijíždějí se svými tématy.

**Členové kolegia:** Anežka Janátová, Petr Janát Dolista, Jan Chromeček, Martin Procházka, Valérie Procházková, Tomáš Petr, Daniela Dzvóníková, Martin Semerád, Kateřina Matošková, Nora Vockerodt, Natasha Kraus

**Členové rozšířeného kolegia:** Tomáš Boněk, Petr Šimek, Ada Rosin, Pavel Seleši, Markéta Kasalová, Jitka Vítovcová, Daniel Bezányi, Walter Chyle, Elisabeth Chyle, Ueli Seiler-Hugova, David Newbatt, Gunhild von Kries,

**Členové finančního grémia:** Tomáš Petr, Martin Semerád, Daniela Dzvóníková

## Lektorský sbor

### Domácí lektori a jejich předměty (témata):

*Anežka Janátová:* Člověk jako tvůrce vlastního osudu, Sociální handicap, Dramaterapie, Divadlo, Život ve společenství, Biografická práce, Faust, Výklad symbolů

*Tomáš Boněk:* Vývoj vědomí v kulturních epochách

*Petr Janát Dolista:* Život ve společenství, Trvale udržitelný život, Historické exkurze a dějiny

*Petr Šimek:*

Kreslení forem

*Jan Chromeček:*

Člověk a hudba, Úvod do muzikoterapie, Sbor, Popol Vuh, Ruská literatura

*Ada Rosin:*

Arteterapie

*Markéta Kasalová:*

Úvod do arteterapie

*Daniela Dzvóníková:* Pozorování přírody, Divadlo

*Natasha Kraus:* Eurytmie

*Nora Vockerodt:* Slovo, řeč a divadlo, Dramaterapie, Řecký pětiboj

*Tomáš Petr:*

Všeobecná nauka o člověku, Waldorfská pedagogika

*Valérie Procházková:* Řecká mytologie, Epos o Gilgamešovi

*Martin Semerád:* Prostor a čas, Timaios, Rytmus roku, Stará česká literatura

*Martin Procházka:* Úvod do filosofie svobody, Arteterapie – keramika, Sociální handicap

*Jitka Vítovcová:* Ruční práce – Ruční šití

### Třídní asistenti

*Jan Chromeček:* Třídní asistent 3. ročníku denního studia

*Daniela Dzvóníková:* Třídní asistent 1. ročníku denního studia

*Tomáš Petr:* Třídní asistent 2. ročníku denního a 3. ročníku dálkového studia

*Martin Procházka:* Třídní asistent 4. a 5. ročníku dálkového studia



*Martin Semerád:* Třídní asistent 2. ročníku dálkového studia

*Petr Janát Dolista:* Třídní asistent 1. ročníku dálkového studia

### Zahraníční lektori a jejich témata:

*Elisabeth Chyle:* Eurytmie – Faust

*Walter Chyle:* Léčebná pedagogika, Práce se dřevem

*Gunhild von Kries:* Muzikoterapie

*Christine Morf:* Eurytmie

*Ueli Seiler-Hugova:* Waldorfská pedagogika, Kulturní epochy, Nauka o dvanácti smyslech, Edda, Kalevala, Parzival, Goetheanismus, Nauka o barvách, Kaspar Hauser

*David Newbatt:* Arteterapie, Sociální malba, Dvanáct aspektů Michaela, Chymická svatba Christiana Rosenkreutze, Kaspar Hauser

*Piet Blockland:* Léčebná pedagogika







## Finanční zpráva Akademie sociálního umění Tabor za rok 2014 – 2015

Hospodářský rok Akademie sociálního umění TABOR skončil v období 2014/2015 s účetní ztrátou 94.207 Kč. Tato ztráta byla kryta ziskem z minulého účetního období. Hlavním zdrojem vlastních příjmů Akademie byly členské příspěvky (v letošním roce bylo řádně zapsáno celkem 101 studentů v deseti studijních kruzích) a dále pořádání kurzů pro veřejnost. Nejvýznamnějším projektem v letošním roce bylo otevření semináře pro waldorfské učitele ve spolupráci s brněnskou waldorfskou školou. Akademie získala pro podporu vzdělávání nebo stipendijního fondu v letošním roce významné finanční dary (viz Poděkování). Jeden z darů z minulého účetního období nebyl poskytnut v souladu s pravidly sponzora a byl proto po domluvě se sponzorem vrácen. Knihovna Akademie získala darem od německých přátel množství anthroposofické literatury. Celková částka nesplacených studentských příspěvků činí na konci účetního období 1.758.295 Kč. Většinou se jedná o rozložené platby studentského příspěvku na více let a to i z dřívějších účetních období.

Děkujeme všem, kteří svým dílem přispěli k dobrému hospodaření Akademie, všem dárcům a přispěvatelům, účastníkům kurzů a také studentům a vyučujícím.

### Celkový přehled příjmů a výdajů

Příjmy	
Členské příspěvky	2 384 798
Finanční dary	1 340 364
Kurzovné	640 485
Příspěvky na provoz, vstupné z akcí	12 530
Příspěvek od úřadu práce	45 000
Záloha energie – převod z minulého období	34 133
Prodej knih a publikací	47 282
Bankovní poplatky – slevy a úroky z účtů	1 982
<b>Celkem</b>	<b>4 506 574</b>

Výdaje	
Služby lektorů	1 957 951
Dohody o provedení práce	190 285
Ostatní služby	190 128
Cestovné – jízdné, diety, zahraniční lektorů	322 310
Nájem	697 961
Energie (elektřina+plyn)	80 995
Knihovna	1 204
Materiál k výuce	55 593
Nákup knih k prodeji	33 957
Inzerce	28 093
Telefon a internet	54 967
Tisk	74 773
Bankovní poplatky, kursové ztráty	35 895
Dary vrácené	810 600
Odpisy členských příspěvků	53 273
Poštovné	3 178
Ostatní náklady	9 618
<b>Celkem</b>	<b>4 600 781</b>

Celková aktiva a pasiva, finanční prostředky, sklad knih, pohledávky, závazky a jmění

Aktiva	
Vyrobené knihy a publikace	73 223
Nezaplacené členské příspěvky	1 758 295
Poskytnuté provozní zálohy, nájmy	77 600
Záloha na energie dalšího období	33 822
Hotovost v pokladnách	19 919
Bankovní účty	862 015
<b>Celkem</b>	<b>2 824 874</b>

Pasiva	
Příspěvky členů na další období	178 000
Krátkodobé závazky	15 244
Dohadné položky nájem, energie na další období	108 057
Zisk z minulých období	2 617 780
<b>Celkem</b>	<b>2 919 081</b>





## Poděkování

Za dlouhodobou nezištnou podporu děkujeme všem našim zahraničním lektorům –  
→ [Walterovi a Elisabeth Chyle](#), [Uelimu Seilerovi](#), [Davidu Newbattovi](#), [Pietu Bloklan-dovi](#), [Gunhild von Kries](#) a [ostatním](#), kteří se na výuce podíleli.

→ [Manželům Waldovým](#) děkujeme za jejich dlouhodobou přízeň a podporu.

Za významnou dlouhodobou finanční podporu děkujeme panu → [Wolfgangu Gutberletovi](#), za spolupráci děkujeme → [W-E-G Stiftung & Co. KG](#) a → [VIA AUREA CAROLI, s.r.o.](#) Částkov.

→ Panu [Jánu Dzvoníkovi](#) děkujeme za přízeň a finanční podporu.

Za dar pro stipendijní fond Akademie děkujeme → [Büro Stiftung FGB](#) ze Švýcarska.

→ Německé [Freunde der Erziehungskunst](#) děkujeme za příspěvek určený pro podporu studia eurytmie.

→ Děkujeme [Evidenzgesellschaft](#) ze švýcarského Arlesheimu za podporu stipendijního fondu Akademie.

Děkujeme za finanční podporu a přízeň → [Spolku na podporu Akademie sociálního umění Tabor](#) z německého Braunschweigu.

→ [Doc. Gaudenzovi Assenza, M.P.A., D.Phil.](#) děkujeme za spolupráci na projektech.

→ [Doc.PhDr. Petru Sakovi, Csc.](#) děkujeme za zaštitění obhajob diplomových prací a odborné konzultace.

→ [Klubu Mlejn](#) děkujeme za vstřícnost při pořádání divadelních vystoupení studentů Akademie.

Dále děkujeme:

→ Firmě [iDigitisk](#) a [Mgr. Miroslavu Pilátovi](#) za spolupráci a ochotu

→ [Ondřeji Němečkovi](#) za vývoj a správu webového portálu

→ [Martinovi Škareckému](#) za spolupráci v oblasti správy IT

→ Komunitnímu centru pro děti a mládež [CheironT, o.p.s.](#) v Táboře

→ [Nadaci Tabor](#), [Obci křesťanů](#) a dílně [Lemniskáta](#) za poskytnutí potřebného prostoru pro výuku a ubytování některých zahraničních hostů

→ [Markétě Pellarové](#) a [manželům Semerádovým](#) za ubytování našich zahraničních lektorů a přátel

→ [Stanislavu Chmelovi](#) děkujeme za věcné dary od firmy Tescoma

→ [Jiřímu Paulovi](#) za obětavou pomoc při utváření nových prostor

→ [Manželům Zahrádkovým](#) děkujeme za věcné dary a podporu

Děkujeme i dalším studentům za pomoc a podporu v našich aktivitách.







**Akademie Tabor**  
AKADEMIE SOCIÁLNÍHO UMĚNÍ

Akademie sociálního umění Tabor  
Španělská 10, 120 00 Praha 2  
*telefon:* 233 382 492  
*e-mail:* [posta@akademietabor.cz](mailto:posta@akademietabor.cz)

[www.akademietabor.cz](http://www.akademietabor.cz)